

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ № 86"

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
МОАУ «СОШ № 86»

Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МОАУ «СОШ № 86»

Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором
МОАУ «СОШ № 86»
_____/Е.В. Сапкулова/

Приказ № 382
от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Культура устной и письменной речи»

(для 10 – 11 классов классов)

Оренбург 2023

Пояснительная записка

Одной из главных задач современного образования является формирование коммуникативной культуры обучающихся, воспитание коммуникабельного человека, чувствующего себя уверенно в ситуации делового и неофициального общения. Сегодня ценится человек, который устремлен вверх и соответствует требованиям, принятым в *высшем* обществе. *Светское общество XXI века* составляют публичные люди, образованные, талантливые, с хорошими манерами, владеющие *элитарной коммуникативной культурой*, занимающие высокое социальное и материальное положение. Однако в современную систему школьного речевого образования не заложены в должной мере те знания и умения, которыми должны овладеть выпускники для профессионального и социального успеха.

Современное состояние русского языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, вульгаризация бытовой сферы общения) давно вызывает беспокойство как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех тех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением. Снижение уровня речевой культуры разных слоев русского общества, в том числе и интеллигенции, настолько очевидно и масштабно, что назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех ступенях образования (от начального до высшего).

Кроме того, в настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения.

Поэтому именно сегодня правомерно говорить о культуре речи, речевом общении в старших классах общеобразовательной школы. Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

Неослабный и возрастающий интерес к языку и повышенные требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии общества. Все более укрепляется в сознании современников то, что речь – показатель их общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности.

Социальные сдвиги последних десятилетий, связанные с изменениями в структуре общественно-политического строя, сменой форм собственности и состава активных участников коммуникации, приводят к известному «расшатыванию» традиционных литературных норм (как на уровне единиц, так и на уровне текста). Это выражается прежде

всего в росте ненормативных вариантных элементов, возникающих под влиянием нелитературного просторечия, диалектов и полудиалектов, в обилии новых иностранных слов и терминов (не всегда функционально оправданных) и, наконец, в стилистическом снижении современной устной и письменной речи, в заметной вульгаризации бытовой сферы общения.

Суждение К. И. Чуковского о том, что «засилье чужезычных речений не вредит нашему языку», вполне справедливое еще недавно, ныне, к сожалению, нуждается в оговорках и поправках. Достаточно вспомнить великое множество оправданных и неоправданных заимствований (эксклюзив, преференция, саммит...) и разного рода плеоназмов (другая альтернатива, важнейшие приоритеты, согласительный консенсус и т.п.).

Не менее страшен процесс стилистического снижения и вульгаризации современного языка. Издаются и читаются произведения современных авторов, откровенно ориентированные на вульгарно-сниженную, а то и просто инвективную речь. «Снижение» и огрубение речи в наши дни связано с недостаточностью языковой и общей культуры, снижением уровня интеллигентности говорящих и пишущих, низким уровнем языковой и речевой компетенции.

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Программа элективного курса позволяет осознать язык как целостную систему.

«Основательное изучение» родного языка приведет к повышению уровня языковой и речевой компетентности учащихся.

Под языковой компетентностью следует понимать, с одной стороны, усвоение единиц языка (фонема, графема, морфема, словосочетание, предложение, член предложения, лексические и грамматические языковые единицы и т.д.) и правил их построения (как условия понимания и конструирования высказывания), с другой стороны—знание системы языка.

Речевая (коммуникативная) компетентность — это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения своих собственных программ речевого

поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя следующее: знание основных понятий лингвистики речи (речеведческих) — стили, типы речи, строение описания, рассуждения, повествования, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста и, наконец, собственно коммуникативные умения — умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, стиля.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к Государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений в форме ЕГЭ. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

Данный элективный курс предназначен для учащихся 10 и 11 классов.

Рассчитан на 68 часов - 34 – 10 класс; 34 - 11 класс.

Основная **цель курса** – повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению **нормами русского литературного языка**. Развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка, формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- вырабатывать навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;
- помочь учащимся сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами;
- формирование знаний и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях;
- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

В процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расщеплении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка. Анализируя речевые погрешности, причины их появления, данная

программа знакомит учащихся с элементами и качествами правильной речи, предлагает более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.

Программа элективного курса помогает отработать у учащихся навыки по орфографии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и орфоэпии. Повторить и обобщить знания по синтаксису и пунктуации.

На занятиях курса «Культура устной и письменной речи» учащимся предоставляется возможность выступать с устными сообщениями по различным темам, пользоваться словарями-справочниками, вести работу по устранению речевых ошибок.

Программа включает в себя:

теоретический материал,
упражнения практического характера,
контрольные вопросы,
тесты,
творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания по культуре речи материалов ЕГЭ по русскому языку.

Контрольные вопросы служат систематизации и обобщению полученной информации, являются стимулом для самостоятельной работы учащихся, позволяют сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах изучаемого материала.

Основные формы организации занятий – лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

Планируемые результаты элективного курса

Личностные результаты:

1. Совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;

2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Метапредметные результаты:

1. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность

к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

2. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

3. Владение языковыми средствами; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

В результате изучения предмета «Избранные вопросы русского языка» ученик должен **знать/понимать:**

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

– извлекать необходимую информацию из различных источников;

– осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

– выстраивать композицию письменного высказывания (собственного или на основе исходного текста, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

– формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.

– анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования образительно — выразительных средств языка.

– соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

– фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты.

Содержание курса

1. Основы культуры речи:

- а) что такое культура речи, основные качества речи;
- б) нормы произношения;
- в) ударение в словах;
- г) грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них.

Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (*правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств*). Произношение безударных гласных, согласных, произношение заимствованных слов, особенности русского ударения, вариативность ударений.

Формы самостоятельных частей речи, искажение форм разных частей речи, построение словосочетаний и предложений.

Требования к знаниям: знать основные компоненты культуры речи (*владение языковой, литературной нормой*).

Требования к умениям: владеть навыками и умениями произносительной культуры речи, уметь правильно образовывать формы слов, правильно строить предложения, создавать тексты в письменной и устной форме.

2. Всегда ли понятна и выразительна ваша речь:

- а) слова ограниченного и неограниченного употребления;
- б) многозначные термины и иностранные слова;
- в) неиссякаемый источник—фразеология;
- г) что делает нашу речь яркой и образной.

Профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, терминологическая лексика; неправильное использование, непонимание значений иностранных слов; основные способы толкования терминов; стилистическая функция фразеологизмов, их способность немногими словами сказать многое; выразительные возможности лексических образных средств языка (*метафоры, сравнительные обороты, риторические вопросы, градации, метонимия, синекдоха, аллегория, эпитеты*); приемы стилистического синтаксиса (*антитеза, инверсия, повтор*).

Требования к знаниям: знать лексические и фразеологические единицы, точный смысл иноязычных слов и многозначных терминов, образные средства языка, которые делают нашу речь выразительной.

Требования к умениям: владеть нормами словоупотребления, правильно определять лексическое значение слова; уметь вводить в свою речь иностранные слова, зная соответствующие пояснения их значений; использовать в речи эмоционально— экспрессивные, выразительные элементы, различные изобразительные средства.

3. Точность словоупотребления:

- а) нарушение лексической сочетаемости слов;
- б) плеоназмы и тавтология (*речевая избыточность*);
- в) правильный выбор синонимов;
- г) речевые штампы, слова-сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте;

Смысловая несовместимость слов, употребление в одном предложении однокоренных слов; два типа значений слов — свободное и фразеологически связанное, ошибки в словах с фразеологически связанным значением; психологические и лингвистические причины штампов, слов-сорняков и борьба с ними, причины словесной небрежности.

Требования к знаниям: знать особенности лексической сочетаемости слов; знать, что засоряет нашу речь.

Требования к умениям: соблюдать нормы лексической сочетаемости; уметь пользоваться средствами родного языка, не прибегая к речевой избыточности, словам-сорнякам, речевым штампам.

4. Язык и культура общения сегодня:

- а) речевой этикет;
- б) этикет деловой речи.

Универсальные слова-обращения, пригодные в быту и в условиях официального общения; язык объявлений и инструкций; формулы приветствия и прощания, извинения; этикет телефонных разговоров; выражение стандартных ситуаций в деловом общении.

Требования к знаниям: знать систему устойчивых формул общения, предписываемых обществом для речевого контакта собеседников.

Требования к умениям: уметь общаться с людьми, учиться управлять своим голосом, вести разговор, обращаться к незнакомому человеку.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения. 10 класс.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата | |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|----------|-------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | По плану | Факт. |
| 1 | Язык и речь. Культура речи. | 1 | | | | |
| 2 | Основные понятия культуры. Норма и ошибка в речи. | 1 | | | | |
| 3 | Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Звукопись. | 1 | | | | |
| 4 | Орфоэпические нормы русского языка. | 1 | | | | |
| 5 | Техника речи. Качества голоса. | 1 | | | | |
| 6 | Техника речи. Логическое ударение. | 1 | | | | |
| 7 | Русская акцентология. Нормы постановки ударения. | 1 | | | | |
| 8 | Омографы. Грамматические | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | нормы. | | | | | |
| 9 | Словари. Традиционное и рецессивное (на служебном слове) ударение. | 1 | | | | |
| 10 | Особенности русского ударения. | 1 | | | | |
| 11 | Особенности русского ударения. | 1 | | | | |
| 12 | Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. | 1 | | | | |
| 13 | Неологизмы. Окказионализмы. | 1 | | | | |
| 14 | Многозначные слова. Лексические омонимы. Омографы. | 1 | | | | |
| 15 | Синонимы идеографические. Антонимы. Синонимы. | 1 | | | | |
| 16 | Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы. | 1 | | | | |
| 17 | Каламбур. Жаргонизмы. | 1 | | | | |
| 18 | Грамматическая правильность русской речи. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 19 | Грамматическая правильность русской речи. | 1 | | | | |
| 20 | Стилистические нормы. Стили в русском языке. | 1 | | | | |
| 21 | Стилистические нормы. Функциональные стили речи. | 1 | | | | |
| 22 | Целесообразность речи. Логичность и логика высказывания. | 1 | | | | |
| 23 | Точность речи. | 1 | | | | |
| 24 | Уместность речи. Стилевая уместность речи. | 1 | | | | |
| 25 | Уместность речи. Речевой этикет. Нормы речевого этикета. | 1 | | | | |
| 26 | Действенность речи. Заповеди культуры общения. | 1 | | | | |
| 27 | Действенность речи. Заповеди речевого общения. | 1 | | | | |
| 28 | Речь перед аудиторией. | 1 | | | | |
| 29 | Правила речевого | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | этикета в споре, дискуссии. | | | | | |
| 30 | Речевой этикет страны или народа в соотношении с русским. | 1 | | | | |
| 31 | <i>Невербальное общение.</i> Невербальное общение в речевой культуре личности. | 1 | | | | |
| 32 | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа | | 1 | | | |
| 33 | Жестикуляция. Жесты. Поза. Взгляд. Дистанция. | 1 | | | | |
| 34 | Мимика. Пантомима. | 1 | | | | |

Календарно-тематическое планирование курса

2 год обучения. 11 класс.

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата | |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|-------------|-------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | По плану | Факт. |
| 1 | Классификация речевых ошибок и работа над ними. | 1 | | | | |
| 2 | Виды речевых ошибок. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 3 | Лексические ошибки и их исправление. | 1 | | | | |
| 4 | Редактирование текстов, содержащих речевые ошибки. | 1 | | | | |
| 5 | Грамматические ошибки и их исправление. | 1 | | | | |
| 6 | Лексические ошибки и их исправление. | 1 | | | | |
| 7 | Ошибки, вызванные выбором слова. | 1 | | | | |
| 8 | Ошибки лексические, нарушающие стилистическое единство текста. | 1 | | | | |
| 9 | Лексическая неполнота высказывания | 1 | | | | |
| 10 | Грамматика. Морфологические ошибки. | 1 | | | | |
| 11 | Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки. | 1 | | | | |
| 12 | Нарушение порядка. Смещение конструкций. | 1 | | | | |
| 13 | Канцелярит, речевые ошибки. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 14 | Канцелярит, речевые ошибки. | 1 | | | | |
| 15 | <i>Р/Р. Сочинение-рассуждение</i> | 1 | | | | |
| 16 | Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. | 1 | | | | |
| 17 | Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. | 1 | | | | |
| 18 | Ударение в словах. | 1 | | | | |
| 19 | Слова ограниченного и неограниченного употребления. | 1 | | | | |
| 20 | Многозначные термины и иностранные слова. | 1 | | | | |
| 21 | Неиссякаемый источник— фразеология. | 1 | | | | |
| 22 | Что делает речь яркой и образной. | 1 | | | | |
| 23 | Нарушение лексической сочетаемости слов. | 1 | | | | |
| 24 | Плеоназм и тавтология (речевая избыточность). | 1 | | | | |
| 25 | Правильный выбор | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | синонимов | | | | | |
| 26 | Речевые штампы, слова—сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте. | 1 | | | | |
| 27 | Речевой этикет. | 1 | | | | |
| 28 | Речевой этикет. | 1 | | | | |
| 29 | Речевой этикет. | 1 | | | | |
| 30 | Этикет деловой речи. | 1 | | | | |
| 31 | Этикет деловой речи. | 1 | | | | |
| 32 | Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа. | | 1 | | | |
| 33 | Речь старшеклассников: толкование высказываний, круг ассоциаций. | 1 | | | | |
| 34 | Речь старшеклассников: толкование высказываний, круг ассоциаций. | 1 | | | | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1998
Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. М.,1998
Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М.,1989

- Москвин В.П. Стилистика русского языка. Волгоград, 2000
- Сергеев Ф.П. О культуре русской речи. Волгоград, 1999
- Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. Волгоград, 2002
- Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М., 1996
- Смирнова Л. Г. Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи. - М.: Русское слово, 2004.
- Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989
- Е. В. Любичева. Русский язык. 10-11 классы. Методические материалы для проведения уроков.
- Т. В. Потёмкина. Русский язык 10-11 классы. Культура устной и письменной речи.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа-

<https://resh.edu.ru>

Московская электронная школа-

<https://school.mos.ru>

Приложение 1

Реестр оценочных материалов

10 класс

Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.

Демоверсия

- 1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

| | |
|--------------|-----------|
| А) ДО-ГО-ВОР | В) И-СКРА |
| Б) ГНА-ЛА | Г) ШО-ФЕР |
- 2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

| | |
|------------------|---------------------|
| А) чёрный рояль | В) яблочное повидло |
| Б) покрыть толью | Г) огромный мозоль |
- 3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**

| | |
|------------------------|-----------------------|
| А) килограмм помидоров | В) несколько башкиров |
| Б) табор цыган | Г) герои басней |
- 4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

| | |
|---------------------|---------------------|
| А) принять меры | В) принять решение |
| Б) предпринять меры | Г) предпринять шаги |
- 5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных**

оборотов.

- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
- Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
- В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Писатель подробно описывает о жизни.
- Б) Эта истина очевидна для всех.
- В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

10. Только к мужскому роду принадлежат существительные:

- А) маэстро, пенальти, виски (спиртной напиток), кенгуру;
- Б) толь, соловушка, рантье, пони;
- В) Осло, МИД, МВД, лосось;
- Г) домина, кофе, какаду, сатана

11. При склонении личных имен допущена ошибка:

- А) Елены Лисы (им.п.: Лиса);
- Б) Виктора Мережко (им.п.: Мережко);
- В) Андрея Штурм (им.п.: Штурм);
- Г) братьев Корольков (им.п.: Королек)

12. Переписать словосочетание, записывая числительные словами:

теплоход с 7586 пассажирами

13. В научном стиле недопустимо использование:

- А) слов с абстрактным значением;
- Б) узкоспециальных терминов;
- В) аббревиатур;
- Г) эмоционально окрашенных слов;
- Д) заимствованных слов.

14. Жанрами научного стиля являются:

- А) монография;
- Б) лекция;
- В) рассказ;
- Г) отзыв на диссертацию;
- Д) резюме.

15. Во всех словах выделенный гласный произносится как звук [o]:

- А) четырехвЕсельная лодка, белЕдые волосы;
- Б) прочная лЕска; рыцарский шлЕм;
- В) выдающаяся афЕра; мельничный жЕрнов;
- Г) военные манЕвры; бесстрашные гренадЕры

Вариант 1

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЗВО-НИТ
- Б) КУ-ХОН-НЫЙ
- В) КА-ТА-ЛОГ
- Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) жареный картофель
- Б) густой вуаль
- В) чёрное кофе
- Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) нашествие варваров
- Б) пара резиновых сапогов
- В) оружие осетинов
- Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) надеть шляпу
- Б) надеть на палку
- В) одеть очки
- Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц,
так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

10. Только к женскому роду принадлежат существительные:

- А) салями, мисс, такси, староста;
- Б) Миссисипи, АЭС, ЗАГС, приживалка;
- В) кольраби, иваси, ФСБ, Калахари;
- Г) цеце, мозоль, табель, ваниль

11. При склонении личных имен допущена ошибка:

- А) Елены Лисы (им.п.: Лиса);
- Б) Виктора Мережко (им.п.: Мережко);
- В) Андрея Штурм (им.п.: Штурм);
- Г) братьев Корольков (им.п.: Королек)

12. Переписать словосочетания, записывая числительные словами:

побывать в 2345 городах

13. Приметами официально-делового стиля являются:

- А) называние лиц по их функциям в официально-деловых отношениях;
- Б) использование канцеляризмов;
- В) отсутствие эмоционально окрашенной лексики;
- Г) частое использование риторических вопросов.

14. Жанрами научного стиля являются:

- А) монография;
- Б) лекция;
- В) рассказ;
- Г) отзыв на диссертацию;

Д) резюме.

15. Во всех словах выделенный гласный произносится как звук [o]:

- А) четырехвЕсельная лодка, белЕдые волосы;
- Б) прочная лЕска; рыцарский шлЕм;
- В) выдающаяся афЕра; мельничный жЕрнов;
- Г) военные манЕвры; бесстрашные гренадЕры

Вариант 2

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
- Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я
- В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
- Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) моют шампунью
- Б) полученная бандероль
- В) вкусный студень
- Г) новая тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) десять гектар
- Б) жилище якутов
- В) пара ботинок
- Г) забрал из ясель

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) проявить способности
- Б) проявить образцы труда
- В) проявить интерес
- Г) проявить сознательность

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
- Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
- В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- Г) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине

и

который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
- Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк

к

истине.

- Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
- Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.

- Б) Прошло всего лишь несколько часов.
- В) Всегда и во всём надо понимать меру.
- Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
- В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
- Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

10. Только к среднему роду принадлежат существительные:

- А) какао, варьете, Онтарио, ФБР;
- Б) ВУЗ, бра, вето, клише;
- В) кашне, азу, лассо, ИТАР-ТАСС;
- Г) пресс-папье, портье, кашпо, рагу.

11. При склонении личных имен допущена ошибка:

- А) Елены Лисы (им.п.: Лиса);
- Б) Виктора Мережко (им.п.: Мережко);
- В) Андрея Штурм (им.п.: Штурм);
- Г) братьев Корольков (им.п.: Королек)

12. Переписать словосочетания, записывая числительные словами:

ответить 1973 читателям

13. Главной функцией публицистического стиля является:

- А) общение;
- Б) сообщение;
- В) воздействие.

14. Жанрами научного стиля являются:

- А) монография;
- Б) лекция;
- В) рассказ;
- Г) отзыв на диссертацию;
- Д) резюме.

15. Выделенная буква обозначает непроносимый звук:

- А) здраВствуйте,
- Б) безВкусный;
- В) серДце;
- Г) голланДский.

Ответы:

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|-------------------|----------|---------------------------|---------------------------|----------|--|--|---------------------------|--|---------------------------|-------------|----------|---|---------------|---------------|----------|
| Демоверсия | В | Б , Г | В , Г | Б | А , В , Г | А , В , Г | А , Б | А , В , Г | Б , В | Б, Г | Г | теплоход в семью тысячами пятьюстами восьмьюдесятью шестью пассажирами; | Г | А,Б, Г | В |
| Вариант 1. | А | Б , В | Б , В | В | Б , В | Б , Г , Д | Б , Г | А , Б , В | Б , В | Б, В | Г | побывать в двух тысячах трёхстах сорока пяти городах; | А,Б, В | А,Б, Г | В |
| Вариант 2. | Б | А , Г | А , Г | Б | Б , В , Г | А , Б , В | В , Г | А , В , Г | А , Б | Б, В | Г | ответить одной тысяче девятисот семидесяти трём читателям. | Б,В | А,Б, Г | Б |

Критерии оценивания:

| Количество набранных баллов | Оценка |
|-----------------------------|--------|
| 14-15 | 5 |
| 11-13 | 4 |
| 8-10 | 3 |
| 0-7 | 2 |

11 класс

Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.

Демоверсия

1.Найдите соответствия по принципу: фразеологизмы - синонимы

- А) ни рыба ни мясо
- Б) одного поля ягоды
- В) стреляный воробей
- Г) козел отпущения
- Д) мутить воду

- а) тертый калач;
- б) наводить тень на плетень (на ясный день).
- в) ни два ни полтора;
- г) мальчик для битья;

д) два сапога пара;

2. В каких случаях употребление ПО с дательным падежом является ошибкой? Приведите правильный вариант.

- а) скучать по сыну, б) скучать по нему, в) скучать по ним, г) скучать по нам, д) скучать по вам.

Ответ: г, д. Должно быть: *скучать по нас, по вас* (1, 2 лицо - с предложным падежом).

3. Какое языковое явление использовалось в следующих примерах из газет? Найдите соответствия.

- 1) Нарушение обмена существ.
- 2) Российские хирурги научились оперировать цифрами.
- 3) Радикулит скрутил хулигана.
- 4) Человек, который топит страну (надпись под фотографией А. Чубайса).
- 5) В футболе сколько голов, столько ошибок.

Ответ: 1) омонимы; 2) омоформы. 3) паронимы (парономазы); 4) многозначность;

Ответ: 1) паронимы (парономазы); 2), 4) омонимы; 3) многозначность; 5) омоформы.

4. Выберите правильную форму слов в родительном падеже мн. числа.

Мандарин, ладья, чулок, туфля, болгарин, ружье.

- а) Мандаринов; б) мандарин; в) ладей; г) чулок; д) чулков; е) туфель; ж) болгар; з) болгаров; и) ружей;

Ответ: а) Мандаринов, ладей[], чулок[], туфель[], болгар[], ружей[].

5. Подумайте, в чем состояли занятия дяди Евгения Онегина, названного А. Пушкиным деревенским старожилом, описанные в следующих строках:

Он в том покое поселился,
Где деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел да мух давил.

Ответьте, какой троп использован в последней строке?

А) Перифраза. Б) Метафора. В) Метонимия

Ответ: Бранился с ключницей и пил (ср. быть под мухой). Перифраза. *Ловить мух* имеет также значение *ротозейничать, зевать, бесцельно проводить время*.

6. Определите тропы, использованные авторами, и запишите в ответе их соответствующий номер.

1) Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (Чехов).

2) Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами (Фет).

3) Думалось:

в хорах архангелова хорала
бог, ограбленный, идет карать!

А улица присела и заорала:

«Идемте жрать!» (Маяк.)

1) олицетворение; 2) эпитеты; 3) метонимия.

Ответ: 1 - 2, 2 - 1, 3 - 3.

7. Укажите неправильную форму существительных в И.п. ед.числа.

- А) туфля;
Б) тапок;
В) оладья;
Г) гренка;
Д) простыня.

Ответ: б, г.

тУфля, тАпка, олаДья, гренОк, простыНя .

8. Какие из перечисленных слов разрешается употреблять со словом *двое*?

А) Слоны, Б) столы, в)орлы, Г)сыновья, д)дочери, Е)военные, ж) маршалы, з) ворота.

Ответ: г, е, з.

9. Укажите глаголы в форме 3 лица ед.числа простого будущего времени:

а)Выздоровеет, б)опротивеет, в)сыплет.

Ответ: а, б.

10. Выберите варианты правильного ударения в словах: а) диспансЕр;б) дОговор;
в)донЕльзя; г) тортыИ; д) туфляЯ; д) дОску; е) обеспЕчение; ж) разминУться; з) Оптовый; и)
звОнит.

Ответ: а, в, д, ж.

диспансЕр, договОр, донЕльзя, тОрты, тУфля, дОску, обеспЕчение, разминУться, оптОвый,
звонИт.

1 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- А) брала; (лиса) ловка; фетИш; мозАичный; крАла
Б) врУчит; жалюзИ; закУпорить; ломОта; недУг

2. В одном из приведённых ниже предложений *НЕВЕРНО* употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЖИЛИЩНАЯ программа гарантирует расселение жителей из аварийного жилья.

В приёмной клиники ОЖИДАЛИ несколько пациентов.

Любовь и ненависть - понятия ВЕЧНЫЕ.

Консульский паспорт для лиц, имеющих статус дипломата, выдаётся Министерством иностранных дел РФ российским гражданам, выезжающим на ДИПЛОМАТИЧНУЮ работу, а также их супругам, следующим вместе с ними.

Маша ОДЕЛА собачку в тёплый комбинезончик и отправилась в парк.

3. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.*

Запишите найденное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

А) Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.

Б) Волонтёры этим летом много трудились, спасая животных, попавших в беду, поэтому в сентябре директор школы подарил особо отличившимся ребятам памятные сувениры.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) ЛЯГТЕ на траву

билеты без МЕСТ

с ПЯТИСТАМИ задачами

деревянные БРЕЛОКИ

к ДЕВЯНОСТА метрам

Б) компот из АБРИКОСОВ

ЖАЖДЕТ славы

ТРОЕ ножниц

по ОБЕИМ берегам

БОЛЕЕ СВЕТЛЫЙ тон

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. ошибка в управлении

В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те ребята, кто в прошлом году окончил школу, признавались: ЕГЭ по русскому языку был несложным.

2) Жёлтые и красные, оранжевые и даже бордовые листья покрывали пёстрым ковром не только дорожку сада, но и скамьи, и беседки.

3) Переживая за судьбу сестры, у меня пересохло в горле.

4) Заложённая книга на одиннадцатой странице больше месяца лежала на письменном столе.

5) Все, кто любит собак, переживал за судьбу Муму.

6) В группе выложили анонс на новый марафон.

7) Погоревав о своей несчастливой доле, Коля решил попытать счастья в профессии модели.

8) Костя готовился к экзаменам не только в школе, а также у репетитора.

9) Доверившись воле судьбы, туристы повернули по тропинке направо.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.

2 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

А) бАнты; Иксы; дОговор; освЕдомиться; включИшь

Б) заклЮчит; согнУтый; сирОты; слиВовый; сорвалА

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Удобного случая для преподнесения этого необычного подарка пришлось ОЖИДАТЬ несколько месяцев.

Не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.

Несмотря на то что рядом были опытные товарищи, побывавшие во многих боях, молодой солдат испытал какой-то ЗВЕРИНЫЙ страх, когда увидел орудия, направленные прямо на их окоп.

Кондуктор смотрела очень сердито, и Игорь поспешил ОПЛАТИТЬ за проезд. ГОДОВАЛЫЙ щенок уже научился подавать лапу.

3. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.*
 А) Для предотвращения распространения коронавируса главным приоритетом нашей компании является дезинфекция помещения.
 Б) Мелодия зимнего вальса снежинок унесла его сознание далеко в небо, где поднималось самое красивое чудо утреннего рассвета — солнце.
4. *В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*
 А) на ширине ПЛЕЧ
 свыше ЧЕТЫРЁХ тысяч человек
 нет ЧУЛКОВ
 молодые РЕДАКТОРЫ
 с ПОЛУТОРА литрами
 Б) самый СТАРЫЙ житель
 мебель для КУХОНЬ
 ДИРЕКТОРА заводов
 песни ЦЫГАН
 с ДВУХСТА учебниками
5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
 Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом
 В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В повести XVII века «Начале царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
 2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
 3) Многие из тех, кто читали произведения С. Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.
 4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, и блеск их подобен блеску кованого серебра.
 5) Янтарь возник из смолы хвойных живших деревьев 35-40 миллионов лет назад.
 6) По окончанию смены тракторист отправился в столовую.
 7) Не спросив разрешения мамы, малыш взял кусочек сахара.
 8) Озеро Рица поражает чистотой и сиянием воды.
 9) Открывая новую вкладку браузера, информация может быть потеряна.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.

Ответы:

| № п/п | 1 вариант | 2 вариант |
|-------|------------------------------|------------------------------|
| 1. | А) мозаИчный Б) вручИт | А) договОр Б) сОгнуТый |
| 2. | дипломатическую | заплатить |
| 3. | А) пернатых Б) памятные | А) главным Б) утреннего |

| | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|
| 4. | А) пятьюстами Б) обоим | А) чулок Б) двумястами |
| 5. | 56483 | 96513 |
| | | |